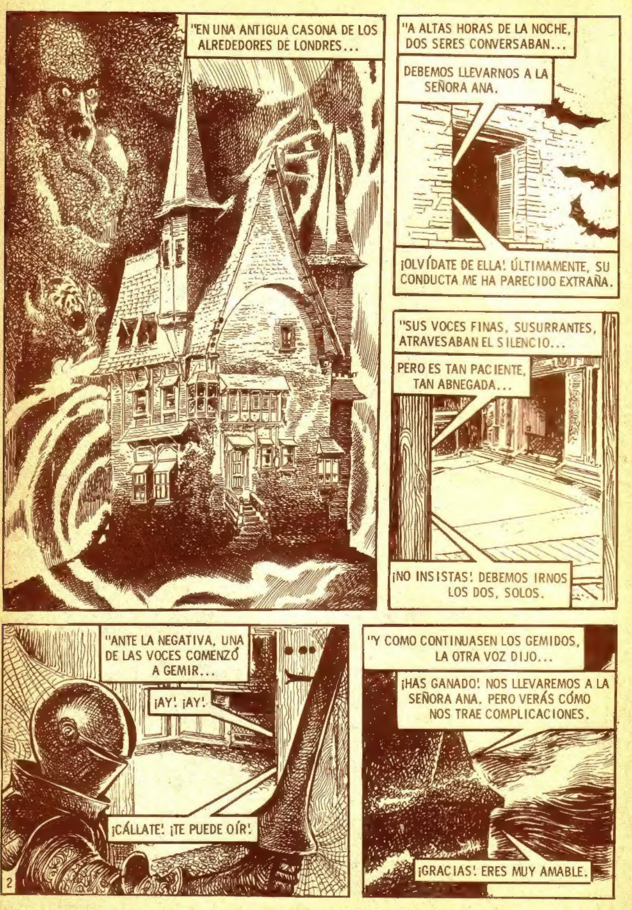
El Monje Loco
Nº 68
TRES JOYAS DEL ESPANTO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

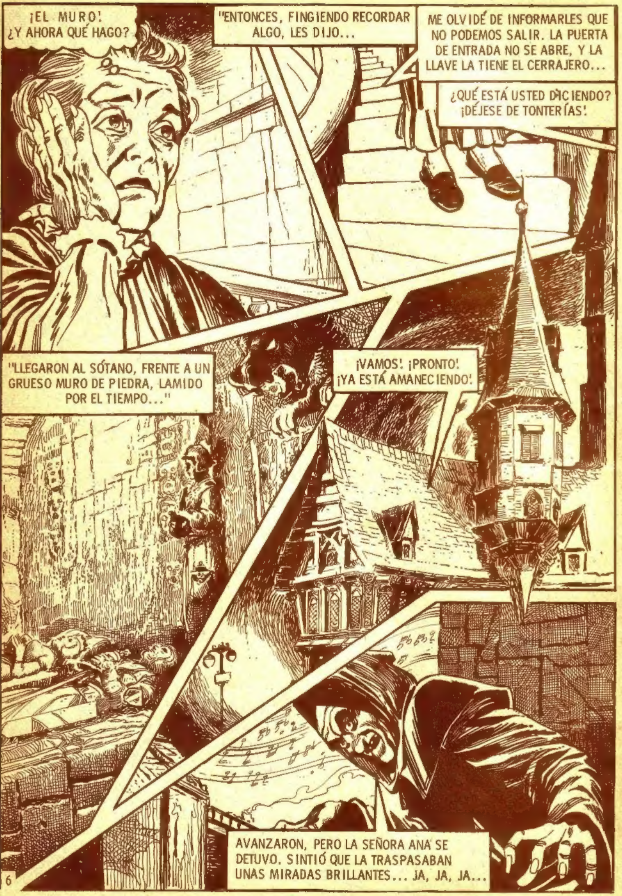
TRES JOYAS DEL ESPANTO
ADAPTACIÓN DE TRES CUENTOS ORIGINALES DE
ALFREDO CARDONA PEÑA
¡JA, JA, JA! NADIE SABE... NADIE SUPO... LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE... ¡EL MURO TENEBROSO!
DIBUJADOS POR Rubén Lara
ESCENOGRAFÍA: LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
ESTUDIOS Rubens
ES UNA HISTORIA TAN DIVERTIDA, QUE SEGURAMENTE LES PROPORCIONARÁ UN SUEÑO TRANQUILO... ¡JA, JA, JA!
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR-CARRASCO.
ME LA HAN INSPIRADO LOS VIEJOS MUROS DE ESTE CONVENTO...
...QUE NADIE NI NADA HAN PODIDO TRASPASAR DURANTE SIGLOS. SIN EMBARGO, HACE POCOS AÑOS...


"EN UNA ANTIGUA CASONA DE LOS ALREDEDORES DE LONDRES...
"A ALTAS HORAS DE LA NOCHE, DOS SERES CONVERSABAN...
DEBEMOS LLEVARNOS A LA SEÑORA ANA.
¡OLVÍDATE DE ELLA! ÚLTIMAMENTE, SU CONDUCTA ME HA PARECIDO EXTRAÑA.
"SUS VOCES FINAS, SUSURRANTES, ATRAVESABAN EL SILENCIO...
PERO ES TAN PACIENTE, TAN ABNEGADA...
¡NO INSISTAS! DEBEMOS IRNOS LOS DOS, SOLOS.
"ANTE LA NEGATIVA, UNA DE LAS VOCES COMENZÓ A GEMIR...
¡AY! ¡AY!
¡CÁLLATE! ¡TE PUEDE OÍR!
"Y COMO CONTINUASEN LOS GEMIDOS, LA OTRA VOZ DIJO...
¡HAS GANADO! NOS LLEVAREMOS A LA SEÑORA ANA. PERO VERÁS CÓMO NOS TRAE COMPLICACIONES.
¡GRACIAS! ERES MUY AMABLE.

DEBEMOS COMUNICÁRSELO AHORA MISMO, Y SALIR INMEDIATAMENTE.
¡VAMOS!
CHIIIIRRRR
"ATRAVESARON EL CORREDOR...
"SUBIERON POR UNA ESCALERA...
"Y SE DETUVIERON FRENTE A UN CUARTO...
¡MEOUU!

"LLAMARON..."
¡SEÑORA ANA!
¡SEÑORA ANA!
¿EH? ¿QUIÉN LLAMA?
¿SON... USTEDES?
SÍ... ABRA, POR FAVOR.
¿QUÉ SUCEDE?
SE HA VENDIDO LA CASA. DENTRO DE POCAS HORAS VENDRÁ EL NUEVO PROPIETARIO, Y DEBEMOS MARCHARNOS.
¿MARCHARNOS?

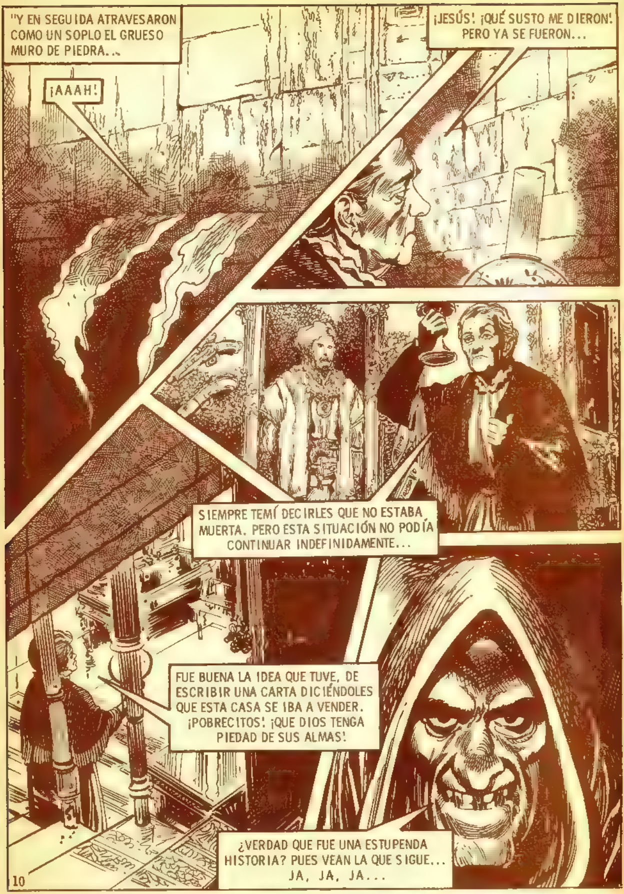
DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE VIVIR A SU LADO, NOS PARECE INJUSTO ABANDONARLA.
SE LO AGRADEZCO, PERO... NO PUEDO. YO...
¡SÍGANOS!
ATRAVESARON EN SILENCIO VARIOS CORREDORES... ¡JA, JA, JA!
SEÑORES, LES SUPLICO QUE ME DEJEN EN PAZ. EN CINCO AÑOS NO LES HE CAUSADO NINGUNA MOLESTIA, Y...
¿QUÉ SERÁ DE USTED EN ESTA CASA, SOLA, CON GENTE EXTRAÑA QUE NO LA COMPRENDERÁ?
AL FINAL DE UN PASILLO, COMENZABA UNA ESCALERA DE CARACOL, Y LA VIEJECITA TUVO MIEDO... SÍ... TUVO MIEDO...JA, JA, JA...

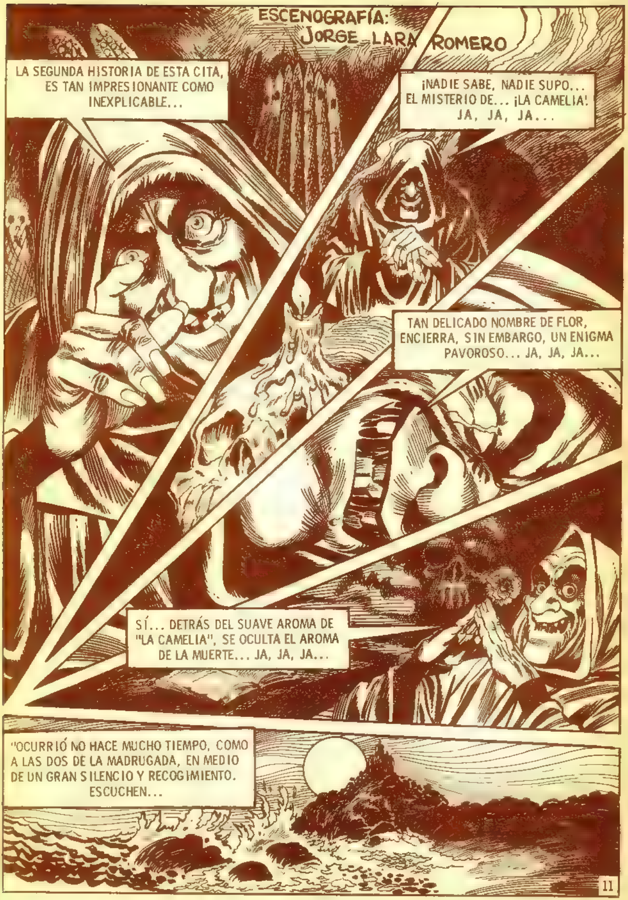

¡EL MURO!
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
"ENTONCES, FINGIENDO RECORDAR ALGO, LES DIJO...
ME OLVIDÉ DE INFORMARLES QUE NO PODEMOS SALIR. LA PUERTA DE ENTRADA NO SE ABRE, Y LA LLAVE LA TIENE EL CERRAJERO...
¿QUÉ ESTÁ USTED DICIENDO? ¡DÉJESE DE TONTERÍAS!
"LLEGARON AL SÓTANO, FRENTE A UN GRUESO MURO DE PIEDRA, LAMIDO POR EL TIEMPO..."
¡VAMOS! ¡PRONTO! ¡YA ESTÁ AMANECIENDO!
AVANZARON, PERO LA SEÑORA ANA SE DETUVO. SINTIÓ QUE LA TRASPASABAN UNAS MIRADAS BRILLANTES... JA, JA, JA...

SÍ, UNAS MIRADAS BRILLANTES, PORQUE LOS QUE LA HABÍAN DESPERTADO...
"ERAN UNOS SERES ESPANTOSOS...
¿QUÉ HACE AHÍ COMO UNA ESTATUA?
¡SÍGANOS!
¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDO! ¡POR FAVOR DÉJENME!
¡NO SEA TONTA! DÉSE PRISA, PORQUE ESTÁ AMANECIENDO.
¡NO! ¡NO!

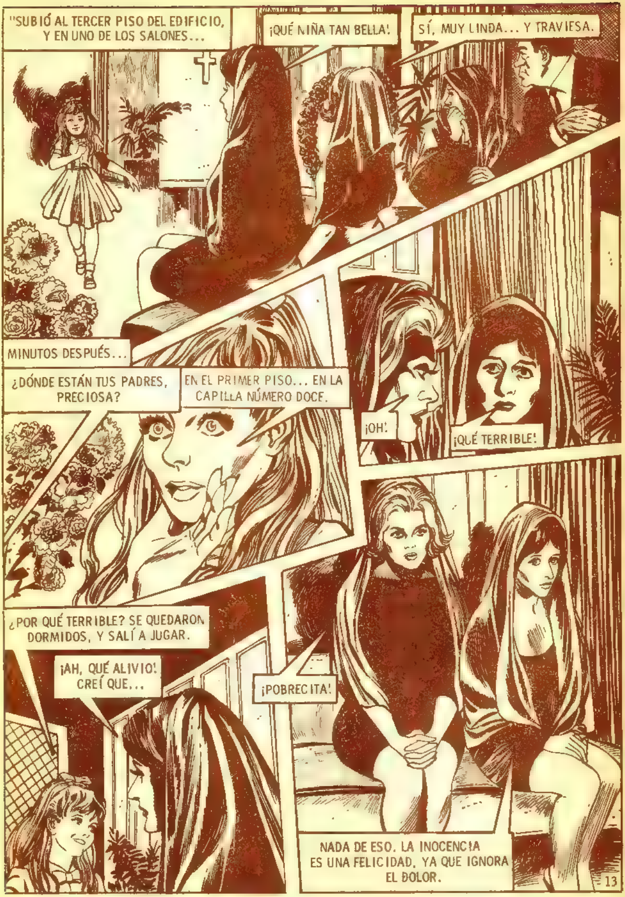
"FUE ENTONCES CUANDO SE ARMÓ DE VALOR, Y LES DIJO..."
¡SEÑORES, YO NO PUEDO FRANQUEAR ESE MURO, PORQUE...!
¿POR QUÉ? ¡DÍGALO!
¡PORQUE NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
NO, NO ESTABA MUERTA... PERO SUS COMPAÑEROS SÍ... SÍ... ¡JA, JA, JA!

CONQUE NOS HA ENGAÑADO, ¿VERDAD? ¡PUES USTED SERÁ COMO NOSOTROS!
¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡Y NOSOTROS, QUE LE TENÍAMOS CONFIANZA! ¡TRAIDORA!
¡VAS A MORIR!
¡NOOO!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
"PERO, EN ESE MOMENTO, LA LUZ DEL AMANECER COMENZÓ A INVADIR LA TÉTRICA MANSIÓN...
"SE ESCUCHÓ EL CANTO DE UN GALLO, LA CLARIDAD ENTRÓ POR UN VENTANAL, Y AQUELLOS SERES DE ULTRATUMBA RETROCEDIERON...
¡OH! ¡LA MAÑANA!
¡PRONTO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!


"Y EN SEGUIDA ATRAVESARON COMO UN SOPLO EL GRUESO MURO DE PIEDRA...
¡AAAH!
¡JESÚS! ¡QUÉ SUSTO ME DIERON! PERO YA SE FUERON...
SIEMPRE TEMÍ DECIRLES QUE NO ESTABA MUERTA. PERO ESTA SITUACIÓN NO PODÍA CONTINUAR INDEFINIDAMENTE...
FUE BUENA LA IDEA QUE TUVE, DE ESCRIBIR UNA CARTA DICIÉNDOLES QUE ESTA CASA SE IBA A VENDER. ¡POBRECITOS! ¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE SUS ALMAS!
¿VERDAD QUE FUE UNA ESTUPENDA HISTORIA? PUES VEAN LA QUE SIGUE... JA, JA, JA...


ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA ROMERO
LA SEGUNDA HISTORIA DE ESTA CITA, ES TAN IMPRESIONANTE COMO INEXPLICABLE...
¡NADIE SABE, NADIE SUPO... EL MISTERIO DE... ¡LA CAMELIA! JA, JA, JA...
TAN DELICADO NOMBRE DE FLOR, ENCIERRA, SIN EMBARGO, UN ENIGMA PAVOROSO... JA, JA, JA...
SÍ... DETRÁS DEL SUAVE AROMA DE "LA CAMELIA", SE OCULTA EL AROMA DE LA MUERTE... JA, JA, JA...
"OCURRIÓ NO HACE MUCHO TIEMPO, COMO A LAS DOS DE LA MADRUGADA, EN MEDIO DE UN GRAN SILENCIO Y RECOGIMIENTO. ESCUCHEN...

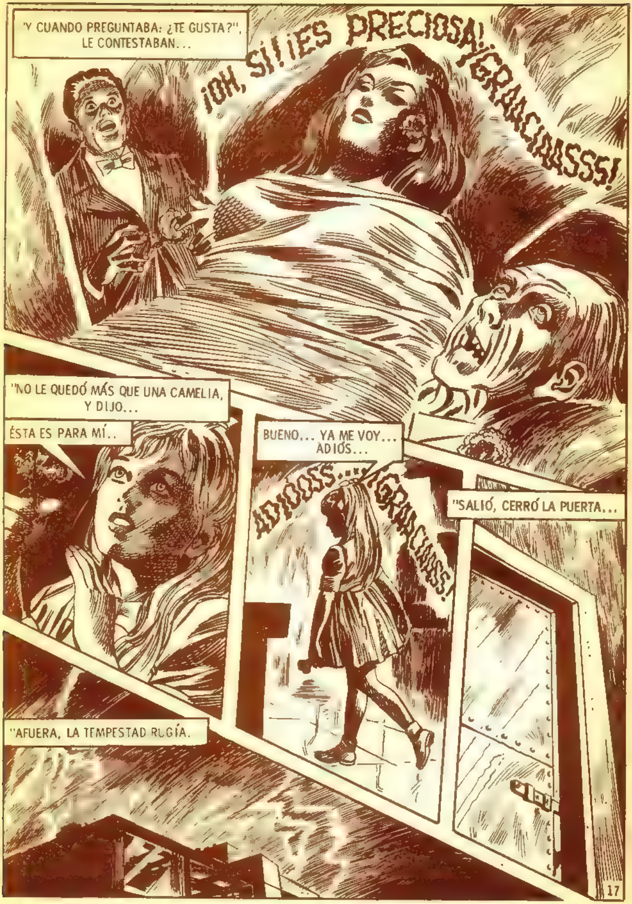
"CUANDO EN CIERTO LUGAR SÓLO QUEDABAN FAMILIARES Y AMIGOS ÍNTIMOS, UNA PRECIOSA NIÑA ABRIÓ UNA PUERTA...
"Y SIGILOSAMENTE, COMO UN DUENDE, SALIÓ ANDANDO DE PUNTILLAS...
"SUBIÓ POR UNA ESCALERA...
"Y COMENZÓ A RETOZAR POR LOS PASILLOS, BRINCANDO Y TARAREANDO UNA CANCIÓN, CON UNA VOCECITA QUE CIERTAMENTE NO ERA TAN MOLESTA COMO PARA QUE LE LLAMASEN LA ATENCIÓN...
LA, LA, LA...
"ENTRABA Y SALÍA DE LOS SALONES, DELICIOSAMENTE INOFENSIVA, COMO UNA MARIPOSA REVOLOTEANDO EN UN TEMPLO SOLITARIO...

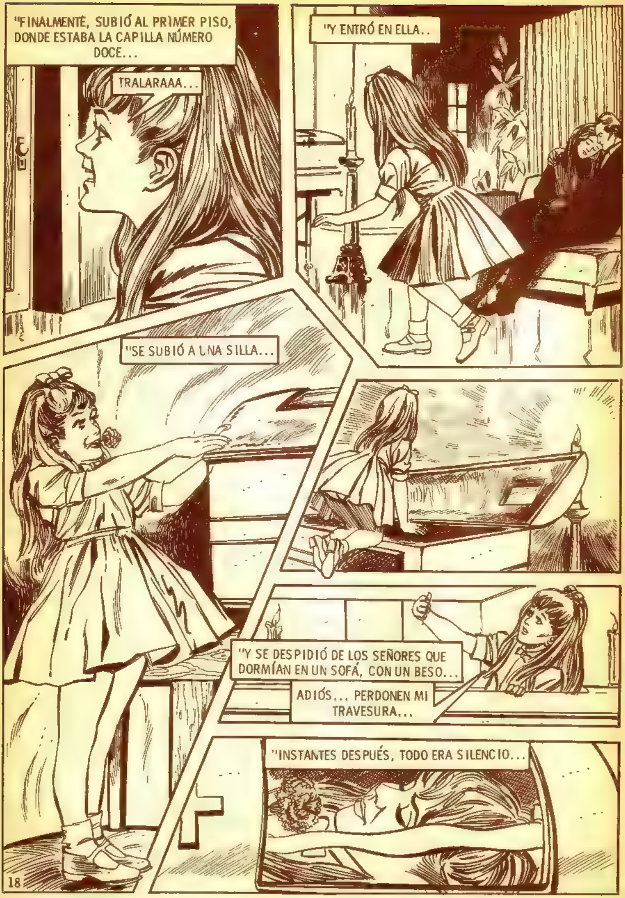

"SUBIÓ AL TERCER PISO DEL EDIFICIO, Y EN UNO DE LOS SALONES...
¡QUÉ NIÑA TAN BELLA!
SÍ, MUY LINDA... Y TRAVIESA.
MINUTOS DESPUÉS...
¿DÓNDE ESTÁN TUS PADRES, PRECIOSA?
EN EL PRIMER PISO... EN LA CAPILLA NÚMERO DOCE.
¡OH!
¡QUÉ TERRIBLE!
¿POR QUÉ TERRIBLE? SE QUEDARON DORMIDOS, Y SALÍ A JUGAR.
¡AH, QUÉ ALIVIO! CREÍ QUE...
¡POBRECITA!
NADA DE ESO. LA INOCENCIA ES UNA FELICIDAD, YA QUE IGNORA EL DOLOR.

"ENTONCES, UNA DE LAS SEÑORAS AGARRÓ UNAS HERMOSAS CAMELIAS...
TIENES RAZÓN...
"Y SE LAS DIO A LA NIÑA...
¡TOMA! ¿TE GUSTAN?
¡OH, SÍ! SON PRECIOSAS.
¡GRACIAS!
"LUEGO, SALIÓ DEL SALÓN...
TRALARA...TRALARA.
"ASÍ RETOZÓ POR TODO EL EDIFICIO, RIENDO Y CANTANDO CON SU RAMITO DE CAMELIAS...
DESPUÉS, SE DESATÓ UNA HORRIBLE TEMPESTAD...
14

"...QUE HIZO CRUJIR AQUEL MISTERIOSO EDIFICIO...
BOMM
"COMO A LAS CUATRO DE LA MAÑANA, LA NIÑA BAJÓ AL SÓTANO...
"ATRAVESÓ UN LARGO CORREDOR... SUS OJOS BRILLABAN EN LA OSCURIDAD...
"LLEGÓ HASTA UNA PESADA PUERTA DE HIERRO, Y LA ABRIÓ...
"PUSO UNA PEQUEÑA ESCALERA AL PIE DE UN EXTRAÑO MUEBLE, Y SUBIÓ ..

"LEVANTÓ UNA TAPA DE MADERA...
'ADENTRO HABÍA... ¡UN CADÁVER'
"LA NIÑA LE OFRECIÓ UNA DE SUS CAMELIAS...
¡TOMA! ¿TE GUSTA?
"Y LA PEQUEÑA INTRUSA, SÓLO ELLA, ESCUCHÓ QUE LE CONTESTABAN...
¡OH, SÍ! ES PRECIOSA... GRACIAS
"ABRIÓ LAS TAPAS DE OTROS MUEBLES, Y FUE DEJANDO SUS FLORES ..
ÉSTA ES PARA TI...


"Y CUANDO PREGUNTABA: ¿TE GUSTA?", LE CONTESTABAN...
¡OH, SÍ! ¡ES PRECIOSA! ¡GRACIAASSS!
"NO LE QUEDÓ MÁS QUE UNA CAMELIA, Y DIJO...
ÉSTA ES PARA MÍ..
BUENO... YA ME VOY... ADIÓS...
ADIÓOSS... ¡GRACIASS!
"SALIÓ, CERRÓ LA PUERTA...
"AFUERA, LA TEMPESTAD RUGÍA.
17


"FINALMENTE, SUBIÓ AL PRIMER PISO, DONDE ESTABA LA CAPILLA NÚMERO DOCE...
TRALARAAA...
"Y ENTRÓ EN ELLA..
"SE SUBIÓ A UNA SILLA...
"Y SE DESPIDIÓ DE LOS SEÑORES QUE DORMÍAN EN UN SOFÁ, CON UN BESO...
ADIÓS... PERDONEN MI TRAVESURA...
"INSTANTES DESPUÉS, TODO ERA SILENCIO...

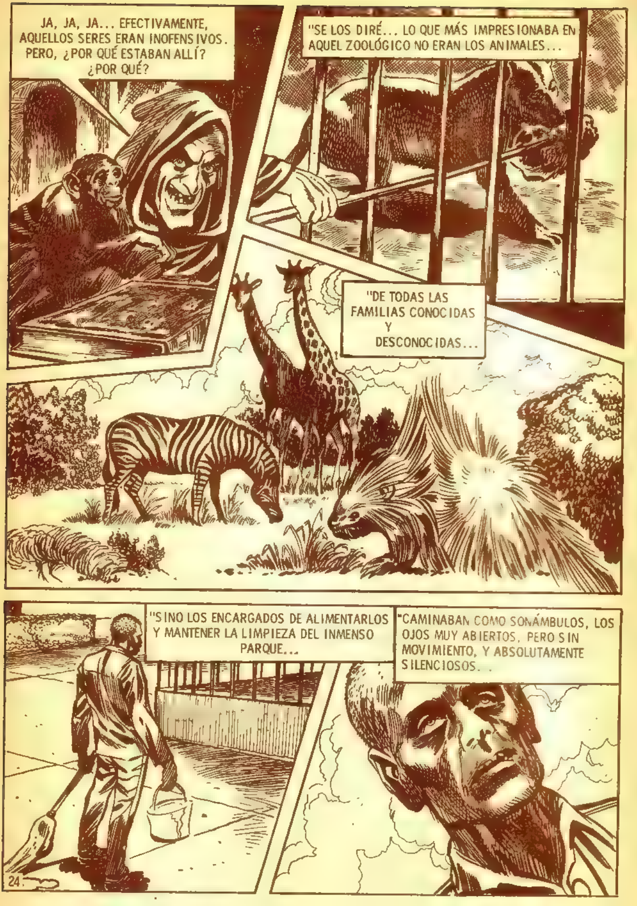
"LUEGO...
¡LUIS! ¡LUIS!
¿EH? ¿QUÉ SUCEDE?
TUVE UN SUEÑO MUY RARO. SOÑÉ QUE NUESTRA HIJA. . .
¡AAY!
LLORA, LLORA, ESO TE HARÁ BIEN. ¿QUÉ SOÑASTE?
SOÑÉ QUE SE LEVANTABA Y CORRÍA POR EL EDIFICIO... ¡OH, LUIS, QUÉ DESGRACIA!

"AL CABO DE UNOS MINUTOS, EL CABALLERO SE LEVANTÓ Y FUE A MIRAR POR EL VIDRIO DEL ATAÚD...
¡OH!
¿QUÉ SUCEDE?
NADA... NADA... LA NIÑA, QUE TIENE EN SUS MANOS UNA CAMELIA...
¿UNA CAMELIA?
PROBABLEMENTE SE LA TRAJO TU HERMANA, O ALGUNA DE SUS COMPAÑERITAS DEL COLEGIO. ¡HABÍA TANTA GENTE!
SÍ, SÍ; NO TE PREOCUPES.
"Y MIENTRAS ELLA, AGOTADA POR LAS HORAS DE INSOMNIO, CERRABA DE NUEVO LOS OJOS, ÉL HACIA DOLOROSOS ESFUERZOS POR ACORDARSE DE QUIÉN LE HABÍA DADO A SU HIJA AQUELLA CAMELIA; LUEGO, NO ENCONTRANDO EXPLICACIÓN, SE QUEDÓ DORMIDO TAMBIÉN."
¿QUÉ LES PARECIÓ LA HISTORIA? ¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSA? PUES ESPEREN LA QUE SIGUE... Y VERÁN... ¡LO QUE ES EL HORROR! JA, JA, JA...

SUENAN LAS CAMPANADAS DEL TÉTRICO CONVENTO, Y UNA LUZ SE ENCIENDE EN LA CAPILLA DEL MONJE...
JA, JA, JA... NADIE SABE... NADIE SUPO... LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡EL ZOOLÓGICO INFERNAL! JA, JA, JA...
ES UNA HISTORIA TAN AMENA, TAN INTERESANTE, QUE LES DARÁ UN SUEÑO REPARADOR... JA, JA, JA.
'TODOS NOS DIVERTIMOS CON ANIMALES DE LOS CIRCOS; PERO HAY OTROS QUE SON CRUELES, Y MÁS CUANDO ESTÁN CAUTIVOS...
EL CLARÍN

"ENTONCES, SE VUELVEN TRAIDORES, AGRESIVOS...
¡AAAG!
"EN UNA CIUDAD EUROPEA, ES FAMOSO EL PARQUE ZOOLÓGICO MÁS GRANDE Y COMPLETO DEL MUNDO...
PARQUE ZOOLÓGICO
"SUS SALAS BRILLAN, LIMPIAS Y CONFORTABLES. HAY LUZ Y BELLEZA...
¿TE GUSTA, INGRID?
SÍ, MAMÁ. ¡QUÉ PÁJAROS TAN LINDOS!
"SIN EMBARGO, SUCEDE QUE...
"HAY OTROS SERES EN ESE ZOOLÓGICO...

"SERES RAROS, IMPRESIONANTES...
¡AY! ¡MAMÁ, MIRA!
"SI A UN ADULTO CAUSABAN MIEDO, CUANTO MÁS A UNA NIÑA...
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡MAMÁ, VÁMONOS!
SÍ, MI AMOR. CÁLMATE.
"MOMENTOS DESPUÉS...
¡TOME! LE DEVUELVO LOS BOLETOS ES INCONCEBIBLE QUE TENGAN A ESOS MONSTRUOS AQUÍ.
¡JAMÁS VOLVEREMOS A PONER UN PIE EN ESTE HORRIBLE LUGAR!
PE-PERO... SEÑORA... NO COMPRENDO... SON INOFENSIVOS...


JA, JA, JA... EFECTIVAMENTE, AQUELLOS SERES ERAN INOFENSIVOS. PERO, ¿POR QUÉ ESTABAN ALLÍ? ¿POR QUÉ?
"SE LOS DIRÉ... LO QUE MÁS IMPRESIONABA EN AQUEL ZOOLÓGICO NO ERAN LOS ANIMALES...
"DE TODAS LAS FAMILIAS CONOCIDAS Y DESCONOCIDAS...
"SINO LOS ENCARGADOS DE ALIMENTARLOS Y MANTENER LA LIMPIEZA DEL INMENSO PARQUE...
"CAMINABAN COMO SONÁMBULOS, LOS OJOS MUY ABIERTOS, PERO SIN MOVIMIENTO, Y ABSOLUTAMENTE SILENCIOSOS..

"ERA UN EJÉRCITO DE IDIOTAS -DESECHOS DE LA GUERRA- SOMETIDOS A PODEROSAS PRUEBAS ELÉCTRICAS E HIPNÓTICAS, A FIN DE ORDENAR SUS ACTOS...
"EFECTUABAN ESOS ACTOS MECÁNICAMENTE, AL PERCIBIR EN SUS CEREBROS LOS "DISPAROS" ELECTRÓNICOS QUE LES LANZABA UN EMISOR ESPECIAL...
"MIENTRAS UNOS LIMPIABAN EL ACUARIO, OTROS DEPOSITABAN EN GRUTAS ARTIFICIALES, CADÁVERES DE INSECTOS DESTINADOS A ALIMENTAR A LAS TARÁNTULAS...
"CUANDO CHOCABAN CON UNA PERSONA, LA APARTABAN A UN LADO CON UN VIOLENTO EMPELLÓN, Y SEGUÍAN SU CAMINO, COMO MÁQUINAS...

UNA MAÑANA OCURRIÓ UN ACCIDENTE TAN INOCENTE COMO DOLOROSO...
UN CHIQUILLO SE COLGÓ DEL SACO DE UNO DE AQUELLOS AUTÓMATAS, Y SE DEJÓ ARRASTRAR POR ÉL, PATINANDO SOBRE LAS LOSAS, Y PINCHANDO CON UNA ESPADA DE MADERA LOS RIÑONES DE SU "JUGUETE"... JA...JA...JA...
"EL ROBOT HUMANO LLEGÓ HASTA LA JAULA DEL TIGRE DE BENGALA, Y...
¡NO! ¡NO! ¡SUÉLTEME!
"QUISO ARROJAR AL NIÑO A LA FIERA, PERO EN ESE MOMENTO SONÓ EL TIMBRE DE ALARMA, SACUDIENDO EL EDIFICIO HASTA SUS CIMIENTOS...
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
"ACUDIERON LOS GUARDIAS, Y AHORRARON A LAS VISITAS UNA ESCENA ESPELUZNANTE... JA, JA, JA...

"SIN EMBARGO, LA VERDADERA TRAGEDIA SUCEDIÓ CUANDO, EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, DOS PERIODISTAS SE REUNIERON PARA CENAR...
Y BIEN, MISTER PONT, ¿PIENSA GANAR MUCHAS NOTICIAS?
LAS QUE SE PUEDAN, SEÑOR KENT. LAS QUE SE PUEDAN.
"EN ESE MOMENTO, ESCUCHARON VARIAS EXPLOSIONES, LAS LUCES SE APAGARON UN INSTANTE, Y RASGÓ EL SILENCIO UN ULULAR DE SIRENAS...
¿QUÉ PASA?
NO LO SÉ... ¡VAMOS A VER!
"SE HABÍA DESATADO UNA TEMPESTAD, Y VIERON A LO LEJOS UN INCENDIO...
¡MIRE, ALLÁ! ¡ES EL PARQUE ZOOLÓGICO!
¡OH, DIOS MÍO!
"MISTER PONT SINTIÓ UN ESCALOFRÍO, Y PARTIERON VELOCES AL LUGAR DEL SINIESTRO...
¡MÁS RÁPIDO, POR FAVOR!
¿POR QUÉ ESTARÁ TAN NERVIOSO?
"CUANDO LLEGARON, EL ESPECTÁCULO DEL ZOOLÓGICO EN LLAMAS ERA IMPONENTE...
¡PRONTO! ¡HAY QUE HACER ALGO, O LOS QUE ESTÁN ADENTRO MORIRÁN!
¡CÁLMESE, MISTER PONT! NO PODEMOS HACER NADA...

"SIN EMBARGO, EL INCENDIO ERA LO DE MENOS. LO TERRIBLE VENÍA DE "ADENTRO", DONDE AULLABAN COMO DEMONIOS Y SE LUCHABA CON CUERPOS GIGANTESCOS...
¡AAAAAAH!
¡AAAY!
¡NO ENTRE, MISTER PONT ¡SERÍA UN SUICIDIO!
¡DÉJEME! ¡TENGO QUE HACER ALGO!
"KENT LOGRÓ DOMINAR A SU AMIGO, Y LUEGO PREGUNTÓ A UN POLICÍA...
¿QUÉ ORIGINÓ EL INCENDIO?
UN RAYO DESCOMPUSO EL SISTEMA ELECTRÓNICO QUE MANTENÍA CONTROLADOS A LOS ENFERMOS, Y ÉSTOS, ENFURECIDOS, SE LANZARON CONTRA LAS FIERAS.
¡NO! ¡NO! ¡QUÉ HORROR!
"MISTER PONT SUFRIÓ UN ATAQUE DE HISTERIA ..
¡POR LO QUE MÁS QUIERA SERÉNESE, AMIGO!
¡NO PUEDO! ¡VOY A ENLOQUECER! ¡AAAH!
UNO DE LOS ENFERMOS... ¡ES MI HERMANO!
¿CÓMO DICE?
"KENT LOGRÓ QUE SE LLEVARAN A MISTER PONT A UN PUESTO DE SOCORROS...
¡ADENTRO ESTÁ MI HERMANO! ¡SÁLVENLO!

'EN EL ZOOLÓGICO, LAS ESCENAS ERAN DANTESCAS, HORRIPILANTES
¡¡¡¡
GGRUF
¡AAAY!
CRAC

"SE PRESENTÓ UN DESTACAMENTO MILITAR...
SI LOS ANIMALES SALEN, HAGAN FUEGO INMEDIATAMENTE!
"LAS FIERAS COMENZARON A SALIR... ERA HORRIBLE...
¡FUEGOOO!
RAT TAT TAT TAT
"ADENTRO SUCEDÍAN ESCENAS HORRIPILANTES...
¡AAAAH!
S-S-S-S-S-S-S-S-S....
S-S-S-S-S-S-S...

¡AAAAAY!
¡HERMANO, SÁLVAME!
"AQUEL DESDICHADO, TAL VEZ POR LA FUERZA MISMA DE LA IMPRESIÓN DE LA VÍBORA, RECUPERÓ MOMENTÁNEAMENTE SUS FACULTADES MENTALES, RECORDÓ A SU HERMANO... ¡Y CAYÓ MUERTO! JA, JA, JA...
"PERO NO FUE LA ÚNICA VÍCTIMA...
"NI EL INFIERNO DE DANTE PODRÍA IMAGINAR AQUELLOS HORRORES...
¡AAAAG!
GGGRRRR
¡AAAG!
GGRRRR

"FINALMENTE, TRAS MUCHOS ESFUERZOS, LOS BOMBEROS Y EL EJÉRCITO PUDIERON DOMINAR EL INCENDIO...
"EL PERIODISTA KENT CORRIÓ A VER A SU COLEGA MISTER PONT, QUE YA ESTABA CALMADO, AUNQUE PROFUNDAMENTE CONMOVIDO...
NADA SE PUDO HACER... ES MEJOR QUE OLVIDE ESTA PESADILLA...
SÍ, POR SUPUESTO, YA ESTOY RESIGNADO. AHORA DEBO ESCRIBIR LA NOTICIA PARA "EL INFORMADOR"...
NO SE PREOCUPE, MISTER PONT. YO ESCRIBIRÉ ESA NOTICIA... CON SU FIRMA.
¡OH! ¡MUCHAS GRACIAS! ALGUN DÍA GANARÉ UNA NOTICIA SENSACIONAL Y SE LA OBSEQUIARÉ...
"Y ASÍ, HORAS DESPUÉS...
¡QUÉ GRAN NOTICIA EN EXCLUSIVA! NO CABE DUDA, MISTER PONT ES UN GRAN PERIODISTA.
¿LES GUSTÓ LA HISTORIA? ¿VERDAD QUE ES DIVERTIDA? PUES ESPEREN LA PRÓXIMA... LES ASEGURO QUE DORMIRÁN TRANQUILOS... JA, JA, JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Cobra Asesina
- Un Engendro del Averno
- El Ladrón de Sepulcros
- La Hoguera Humana
- Pesadilla Sangrienta

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año II – Nº 68 – 19 de marzo de 1969.–("TRES JOYAS DEL ESPANTO").–D. R. © 1969.–REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma, 69, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10233, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA